

దాక్షా, ఆగమములు ముగిసినచో బ్రాహ్మణులను ప్రకటించి,
 వర్ణవ్రాత అయినా, యిందల నీరకాదనియు, యిది విడిచి అయిదుగది
 నుండి కీరింపి అనితా నానందము పుట్టెడిది. ఇంతలో తాము
 పుట్టిన రోజు నెల వందలవ్రాత అనినట్టి కాగనము బానిస
 నున్నది ఈ నంద పేరిటనేననిది. కాని ప్రకటించి దానిని గంపిస్తా
 మిని చెప్పిన మాత్రా బ్రాహ్మణులను, ఈ బ్రాహ్మణ ప్రాకారములు
 నెఱుఁగిన మాత్రా పౌంఢ్రులను మోసానందము మోసాగృహిణి
 లనినది ఈ నంద ప్రవచించినది.

నుండి గల 3-40 ల వరకు
కు క్రైస్తవులు విశ్రమమునొక్క

అంధ : అశోకకుమార్ ఫలింస్; నైజాం : నళినద్రీ ఎంటర్ప్రైజెస్; పీఠెడ యి మైనూరు : నకుష్ ఫలిం ఎక్స్ప్లంజి; చిత్తూరు : విజయనిర్మల ఫలింస్.

4వ వారం

శ్రీవాణి ఆర్ట్ కంపెనీ

సాయి

కథ నిర్మాత: ఎన్.వి.సుబ్బరాజు, పరిచయం: పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.

అన్నపూర్ణా థియేటర్స్

వ్యవసాయం!
యోగజనులకు అడవు బుక్కేల ప్రారంభం

రామకృష్ణ సినిమాటోగ్రాఫ్ సమర్పించు

కావక్కుల

ఈగట్టు 30 ఉదయం ౧౦:౧౫-49 ౧౫ లకు ప్రారంభం
సంఘం సతమతమౌతున్న ఆధునిక సమస్యలకు

రంగస్థల నాటకం!
యిది మౌనం!! అందరి జీవన్మరకం!!!

నైడే

ఉదయం ౧౦:౧౫ ప్రారంభం!

కథానాయకుడు: అంబించిన..
గోపాలకృష్ణ ప్రొడక్షన్స్

చిరస్మయంగళి

రచన: కె.హేమాంబరధరరావు
నిర్మాత: కె.గోపాలకృష్ణ

మాటలు: ఆచార్య ఆశ్రయ
డైరెక్టర్: ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ: వి.యస్.ఆర్. సావమి W.I.C.A
సంగీతం: చక్రవర్తి కళ్యాణి.యన్.కృష్ణ
కూర్పు: పి. శ్రీహరిరావు
ప్రేమ: మూలాలాండ్ మూలీస్ బిస్నెస్ సర్వీస్ లిమిటెడ్

పూర్వం చిత్రం :— చిలకలూరిపేట — విజయభాస్కర్ లో